1. В основу фильма «Одиссеи» положен сюжет народных сказаний о «возвращении мужа» к моменту, когда его жена уже выходит замуж за другого. Главный герой оказывается на свадьбе у своей жены, из-за чего предполагаемая новая свадьба становится невозможной и разлученные некогда супруги соединяются вновь.

2. Одиссей в поэме его имени предстает перед читателем в образе умного, хитрого и целеустремленного человека. Каких только испытаний не выпадает на его долю на долгом пути к родной Итаке, и из всех этих испытаний Одиссей выходит победителем. Он преодолел огромный путь, встречался с циклопом и людоедом, был у лотофагов, миновал сирен, проскользнул между Сциллой и Харибдой, развязал мешок с ветрами Эола и опять был отброшен от родного острова. Но при этом Одиссей мстительный и жестоко разделывается с недругами. Достоинством героя была его преданность семье, родным людям и своей стране. Он очень любит свою родину, не согласен променять ее даже на бессмертие.

3. Древние греки уважают остро­ту ума. Одиссей обладает хитростью и умом. При этом Одиссей проявляет лицемерие и коварство. Однако, поскольку поступки приносят пользу ахейцам, автор его не осуждает. В этом проявляются особенности морали древних греков: хорошо и правильно то, что дает пользу. Большое внимание древние греки придавали соблюдению тради­ций и обычаев. Так, из слов Одиссея, обращенных к циклопу Полифему, мы узнаем о законах гостеприимства. В представлении древних греков человек находился полно­стью во власти богов. От их милости или гнева зависели судь­бы людей. Чтобы умилостивить богов, греки приносили им жертвы.

4. Проблема любви (Одиссей не соглашается остаться в райском месте вместе с богиней Калипсо и хочет вернуться к жене), проблема Родины и оторванности от корней, проблема верности (Пенелопа ждала возвращения мужа, хитрила изо всех сил, чтобы не доставаться другому), проблема потери веры в свои силы (Одиссей долгое время не может вернуться домой, теряет веру в свои силы и постигает отчаяние), проблема божественного вмешательства в судьбы людей (боги управляют людьми, лишая их уверенности в себе).

5. Одиссей бросает вызов Богам и решает, что сам может выбирать свою судьбу. Я считаю, что Одиссея нельзя назвать полностью свободным, так как боги на протяжении фильма помогают ему справиться с трудностями, либо, наоборот, устраивают препятствия, как Посейдон. Но боги не принимают за него решения, он сам справляется с испытаниями и доказывает, что может не подчиняться богам и самостоятельно принимать решения.